



LANGELAND  
KOMMUNE

# LANGELAND KOMMUNE KULTURPOLITIK









# Indholdsfortegnelse

Forord af Jørgen Nielsen	4
Vision	5
Værdier	6
Temaer	
Kulturelle fyrtårne	8
Betydningsfuld hverdagskultur	10
Den autentiske og bæredygtige oplevelse	12
Kultur i natur	14
Langeland i verden	15
Appendix	
Lovgivning	16
Uddybende beskrivelser	16
Langelandsk kultur i 200 år	17





Foto: Ard Jongsma





Forord

# En kulturpolitik

Kulturpolitikken beskriver Langeland Kommunes vision og mål på kulturområdet. Kulturpolitikken er blevet til gennem dialog med kulturaktører og andre kunst- og kulturinteresserede.

På Langeland vokser kulturen ud af ildsjæle og aktører. Kunsten og kulturen har sit eget liv, sin egen berettigelse og sine egne veje. Kommunens opgave er at understøtte det, der opstår og passe på det, der er. Det gør vi ved at være åbne, dialogsøgende, samarbejdende og understøttende. Vi er på Langeland og Strynø rige på kunst og kultur – og det uden de store kommunale kulturbudgetter.

Kulturpolitikken står ikke alene. Den har et solidt fundament i kommunens planstrategi ”Levende Langeland – et godt sted at bo” og spiller ind i såvel erhvervsområdet som de klassiske velfærdsområder. Kultur er noget i sig selv, men er også en del af alle øvrige indsatser fra sundhed, livskvalitet og læring til erhverv. Kulturpolitikken skal ses i sammenhæng med øvrige politikker, hvor der er fællesmængder fx politikken om fritidsliv og folkeoplysning.

Jeg er som formand for Erhvervs-, Kultur- og Turismeudvalget stolt af det langlandske kulturliv, dets bæredygtighed og udviklingsvilje. Vi har det hele takket være fantastiske aktører – alt lige fra hverdagskultur til verdenskultur.

Kulturpolitikken er vedtaget af Langeland Kommunalbestyrelse den 20.06.2022.

God læselyst.

Jørgen Nielsen  
Formand for Erhvervs-, Kultur- og Turismeudvalget





# Vision

---

**Kunst og kultur på Langeland er noget vi udlever og oplever sammen.**

**Vores kultur styrker det gode liv, fællesskabet, vores identitet og læring.**

**Kulturen skal skubbe til os og favne os**

---

Kulturpolitikken udstikker en ramme og en retning for arbejdet med kunst og kultur i Langeland Kommune. Den skal være et brugbart redskab for kommunens kunst- og kulturaktører og understøtte deres vigtige arbejde.

Alt er kultur, hvor kunst er en uundværlig del af kulturen, som bryder nye grænser og (for)tolker vores liv og samfund.

Med denne politik vil vi gøre det meget klart, at kunst og kultur også er velfærd. Hermed menes ikke, at kunst og kultur skal være instrumenter i skabelsen af det gode liv. Vi mener faktisk, at kunst og kultur er en forudsætning.

Kultur har en værdi i sig selv. Den øger livskvaliteten, skaber glæde, indsigt og nye syn på verden.

Kultur er demokratisk. Den tilhører alle, giver mulighed for at reflektere over samfundet og værdier, skaber meningsfulde fællesskaber og nye former for aktiviteter samt giver fælles oplevelser og fælles identitet.

Kulturlivet skaber økonomisk vækst i form af tilflyttere, turisme, omsætning i butikker og restauranter, overnatninger, positiv omtale af øen, arbejdspladser m.m.

Kultur er godt for den mentale sundhed og skaber tro på egen livsduelighed.

## Kulturtemaer

Langeland Kommune vil bidrage til at realisere visionen gennem fokus på følgende temaer

- Kulturelle fyrtårne
- Betydningsfuld hverdagskultur
- Den autentiske og bæredygtige oplevelse
- Kultur i natur
- Langeland i verden

## Årlig evaluering

For at følge udviklingen i forhold til visionen vil der årligt i Erhvervs-, Kultur- og Turismeudvalget være en temadrøftelse for at tage temperaturen på kulturen med inddragelse af eksterne aktører.



# Værdier

## Fællesskaber:

Ved fællesskaber forstår vi de mange fællesskaber, der allerede er, og muligheden for at dyrke flere ved at flere får øje på hinanden og bruger hinanden. Derfor påtager kommunen sig en rolle som aktiv netværksskaber ved at bidrage til at koble ildsjæle, initiativer og mennesker sammen om at skabe. Der er et ønske i kulturlivet om flere fælles fora, hvor ideer kan blomstre og her byder kommunen sig til som samlende medspiller. I fællesskaberne er der også mulighed for vidensdeling og gensidig læring – et fokusområde som kommunen vægter højt i sin indsats for at fremme kulturen på Langeland og Strynø.

## Nøjsomhed:

Vi understøtter initiativrigdom og kreativitet med få midler og skaber i fællesskab noget større ved at alle bidrager. Derfor bistår kommunen også initiativrige mennesker med sparring om udvikling af kunst og kulturprojekter og muligheder for fonds-/puljesøgning.

## Vi siger det højt:

Der er mangfoldighed, kvalitet og oplevelsesrigdom i det langelandske kulturmiljø. Det har vi fokus på at formidle og fortælle om. Vi bruger moderne formidlingsmetoder med fokus på at gøre kulturen let tilgængelig for flest mulige og bruger aktivt alle formidlingsplatforme til at fortælle om de oplevelser, der venter på Langeland og Strynø. Der er et anerkendt uudnyttet potentiale i at markedsføre vores mange kulturtilbud endnu bedre og øge koordineringen, en øget indsats fra kommunal side på dette område fordrer dog en væsentlig forbedring af den økonomiske situation.

## Kultur som afgørende for børns dannelse:

Mødet med kunst og kultur har evnen til at forandre os, give os læring og nye syn på verden omkring. Kunst- og kulturoplevelser giver os indsigt og beriger os til mødet med vores medmennesker. Derfor prioriterer vi i Langeland Kommune, at alle børn og unge har mulighed for at blive kulturvante og kritiske kulturbrugere og -udøvere. Det er bl.a. samarbejdet mellem skolerne og kulturlivet omkring den åbne skole med til at sikre, ligesom Musikskolen og Ungdomsskolen spiller en afgørende rolle. Børn- og unge skal ikke alene opleve kulturdesign målrettet dem, kultur har ingen alder og derfor skal de generelle kulturtilbud også indtænke børn og unge i deres formidling.

## Anerkendelse af kulturens værdi:

Vi anerkender, at kultur i sig selv har en unik og betydningsfuld værdi. Samtidig er vi opmærksomme på, at kunst og kultur også er en væsentlig del af andre områder, der er afgørende for Langeland Kommune fx turismen, sundheden, læringen og bosætningen. Derfor tænker vi kultur med ind i andre områder, når nye tiltag skal igangsættes, udvikles eller andre politikområder beskrives. Vi ved, at kultur er afgørende for den mentale sundhed og derfor har Langeland Kommune også fokus på at bruge kulturen aktivt til at forbedre den mentale sundhed, f.eks. er kommunen i regi af Kulturregion Fyn med i projekt "Kultur på Recept", som har fokus på at forbedre borgeres mentale sundhed og trivsel.





TEMAER

## Kulturelle fyrtårne

Kulturelle fyrtårne skaber vækst og synlighed. Enkelte kulturelle fyrtårne på Langeland har en helt særlig kvalitet og gennemslagskraft - eller har potentialet hertil. Disse fyrtårne danner et stærkt afsæt for en branding af Langeland som oplevelsesrig destination. De tiltrækker turister fra Danmark og resten af verden, og de skaber øget omsætning i kommunen, hvorved de udgør en økonomisk vækstfaktor.

Det er derfor en prioritet at sikre en fortsat udvikling af kommunens kulturelle fyrtårne og at understøtte deres arbejde for at tiltrække turister og omsætning.



### Langelands Museum

Langelands Museum med Koldkrigsmuseum Langelandsfortet er Langelands største kulturelle attraktion og økonomisk bidrager til vækst og kulturel tiltrækning af turister.

Langeland Kommune støtter museet økonomisk og har udviklingsplaner i forhold til at skabe et kulturelt kraftcenter i Østergade i Rudkøbing med fokus på den langelandske historie og geologi sammen med en videreudvikling, modernisering og udvidelse af Koldkrigsmuseum Langelandsfort ved Bagenkop. Samtidig fastholder vi og udvikler Bevaringscenter Fyn og vores arkæologiske og marinarkæologiske indsatser, som vigtige kulturelle og forskningsmæssige enheder.





## H.C. Ørsted

H.C. Ørsted Selskabet (læs mere i Appendix) har i Rudkøbing en udstilling om Langelands mest berømte borger, H.C. Ørsted og hans forsknings- og samfundsmæssige betydning. Der er planer fra selskabets side om at udvikle udstillingen og faciliteterne, som en vigtig del af den langelandske kulturhistoriske og verdens naturvidenskabelige historie. Langeland Kommune samarbejder med H.C. Ørsted Selskabet om deres planer for at højne fokus på H.C. Ørsted og betydningen af hans liv og levned. H.C. Ørsted Selskabet uddeler årligt H.C. Ørsted Prisen. Kommunen bakker op om dette initiativ med hjælp til planlægning og afvikling via Langelands Bibliotek samt økonomisk



Foto: Mette Johnsen

## Tranekær

Tranekær er Danmarks eneste markante fyrsteby uden for Sønderjylland, og landskabet omkring viser en rig variation af godser, landsbyer, skove, hegn, overdrev, havnebyer og kystbebyggelser. Tranekær Slot har i snart tusind år ligget på Langeland, og er formodentlig oprindeligt bygget af Kong Valdemar den Store (1131-1182).

I Slotsparken ligger "TICKON" – Tranekær Internationale Center for Kunst og Natur – hvor man kan opleve organisk land-art af international klasse. Ved siden af slottet ligger Nordeuropas største medicin-botaniske park "Medicinhaven". Sammen med en række andre mindre kulturoplevelser, som fx Besøgsbigården og Tobaksladen, har Tranekær et potentiale for at udvikle sig til et markant kulturhistorisk centrum. Langeland Kommune understøtter aktørernes bestræbelser på at skabe øget synlighed omkring og sammenhæng i området.



## Geopark – Det Sydfynske Øhav og SHORES

Geopark – Det Sydfynske Øhav (læs mere i Appendix) på Langeland sætter fokus på formidling af historien om den unikke geologi, natur- og kulturarv. SHORES projektet (læs mere i Appendix), som skal indfri Langelands potentiale som øhavets hotspot for vandaktiviteter, indgår som en del af formidlingen omkring Geoparken. Langeland har mange stendysser samt en unik natur og geologi i form af hatbakker og nærheden til havet. Centrum for formidling af Geoparken er etableret og tænkt i sammenhæng med det kulturelle kraftcenter i Østergade i Rudkøbing. Ligesom Øhavets Smakke- og Naturcenter på Strynø, Lohals Havn og Langelandsfortet vil indgå i formidlingsopgaven.





TEMAER

## Betydningsfuld hverdagskultur

Den betydningsfulde hverdagskultur er den, der beriger os i hverdagen og giver os oplevelser og nye erkendelser. I den forbindelse er Langeland Biblioteket den absolut største aktør. Biblioteket har direkte kontakt med flest mennesker og dets virke bidrager til dannelse, udsyn og demokratisk læring.



### Langeland Bibliotek

Langeland Bibliotek danner den kommunale ramme om hverdagskulturen og det er prioriteret at fastholde og udvikle bibliotekets rolle. Biblioteket er både det fysiske rum, hvor der er plads til aktiviteter, foredrag, møder, fællesskab og bogudlån, men det er også det mobile bibliotek i form af bogbilen, der kommer hele Langeland og Strynø rundt samt det digitale bibliotek, hvor alle har adgang til litteratur og ny viden.

Biblioteket indgår i samarbejder med andre aktører om aktiviteter og løfter selv arrangørrollen af kulturtilbud som fx Børnekulturfestivalen.





## Byhistorisk Arkiv

En anden hverdagskulturaktør understøttet af Langeland Kommune er Rudkøbing Byhistoriske Arkiv, der, sammen med de foreningsdrevne lokalarkiver, er afgørende for at bevare den skrevne historiefortælling om Langeland og Strynø. Afsættet for at drive Rudkøbing Byhistoriske Arkiv er ønsket om at bevare historien og give nuværende og fremtidige generationer mulighed for at kende deres rødder og dermed i højere grad at kunne møde verden med et afsæt i en bevidst egen identitet.



## Lokale fællesskaber

Mangfoldige kulturtilbud skaber attraktive lokalsamfund med fællesskaber. På Langeland og Strynø har vi rigtig meget hverdagskultur, som udledes lokalt og styrker sammenholdet samtidig med, at den favner og tiltrækker turister og gæster. Hverdagskulturen er afgørende for bosætningen i form af tiltrækning og fastholdelse af borgere gennem fællesskab og identitetsskabelse.

Det prioriteres derfor fra kommunal side i det omfang det er muligt at understøtte initiativtagere, der bidrager til hverdagskulturen. Det gøres gennem hjælp til at synliggøre tiltag på de kommunale medier, gennem sparring til fx fondssøgning og ved at koble ildsjæle sammen.

Hverdagskulturen findes også i f.eks. kunst- og kulturforeningerne, lokale festivaler og musikarrangementer, jazzklubben, brassbandet, den kommunale musikskole, ungdomsskolen, aftenskolerne, biografen, forsamlingshusene, Folkeuniversitetet, studiekredse, læsekredse, kulturinitiativer hos Langelands Efterskole, Strynø Litteraturforening og Langelandsrevyen



## Dannelse

Der er et udtrykt ønske fra kulturlivet om at bidrage til dannelsen af vores børn og unge. Ligeledes er der fokus på et mål om, at alle langelandske børn kender deres kulturarv og de nutidige langelandske kulturtilbud. Kulturlivet byder sig åbent og nysgerrigt til i forhold til skoler, daginstitutioner og Ungdomsskole. Langeland Bibliotek og Langelands Museum laver konkrete undervisningstilbud til Den Åbne Skole, som skolerne kan benytte sig af i forhold til undervisningsmål.





Foto: Mette Johnsen

TEMAER

# Den autentiske og bæredygtige oplevelse

Langeland og Strynø har mange autentiske og bæredygtige oplevelser at byde på. Målet er i fællesskab med aktørerne at øge fokus på bæredygtigheden, såvel det økonomiske, sociale som miljømæssige aspekt. En række af de mange kulturelle oplevelser har potentiale til at øge besøgstallene ved at holde åbent en større del af året, andre har allerede åbent hele året, mens andre igen er sæsonbestemte.

Der er derfor løbende tiltag fra kommunen for at understøtte de private tiltag, der skal øge muligheder udenfor højsæsonen. Af igangværende tiltag i 2022 kan bl.a. nævnes: Etablering af en kunstpodcastrute (midler fra Øernes Kunstfond), en litteraturrute (midler fra Kulturministeriet), en fortidsminderute med online formidling (medfinansiering fra Friluftsrådet), ØHigh5 herunder etablering af Lys i Mørket Event i november (midler fra Erhvervsministeriet) og udvikling hos aktørerne gennem et EU støttet projekt.

## Vi understøtter

Kommunen understøtter vores mange kunstnere og kunsthåndværkere via Åbne Døre og Åben Langeland. Langelandsfestivalen er en unik markedsføring af Langeland, som understøttes via en markedsføringsaftale, der har fokus på at anvende musikfestivalen til at fortælle om vores øvrige kulturelle tilbud, bosætningsmuligheder og oplevelser.

De mange private initiativer understøttes via kommunens turismemarkedsføring, erhvervsvejledning, udviklingsprojekter samt generel sparring om udviklingsmuligheder, fondssøgning og lignende.

De private/øvrige offentlige initiativer består bl.a. af: Fiskeriets Hus, NowHuset, atelier, Lohals Frikadellefest, kirkekoncerter, historiske vandringer, slotskoncerter, musikkoncerter bl.a. på Lohals Havn, Bagenkop Havn, hos Musikefterskolen i Humble og Møllehavehuset.





## Helårs kulturtilbud

Et af de mest kendte helårs kulturtilbud på Langeland er Kunsttårnene, som også er kendt under navnet "Danmarks Længste Kunstudstilling". De 12 tidligere transformatorårne giver beskueren en kunstnerisk oplevelse samtidig med, at man oplever naturen og kulturlandskabet tæt på. Man kan gå på opdagelse i kunstens mange facetter og samtidig opleve et stykke dansk kulturarv. Kunsttårnene er ydermere et godt eksempel på, hvordan øens kunstnere og kunsthåndværkere i fællesskab kan skabe noget unikt med fondsobakning.



Foto: Hami Aminezai

## For fuld Musik

Der er et uudnyttet potentiale i forhold til musik. Kommunen er parat til at hjælpe musikere med at danne en fælles forening og bidrage med sparring, såfremt de finder sammen og kan finde fælles værdi i at skabe et stærkere fællesskab. Det er dog afgørende, at et initiativ drives af og kommer fra musikerne for at sikre bæredygtighed på sigt, idet der ikke er kommunale midler at lægge i en sådan indsats.



Foto: Mette Johnsen

## Natur og kulturlandskaber

Kommunen værdsætter både natur- og kulturlandskaberne som ramme om identitet, oplevelser, bosætning og aktivitet. Gennem fast og klog bevaringsplanlægning sikrer kommunen fremtiden for de særlige kulturmiljøer. Det skal ske i dialog med beboere og brugere i respekt for det, der skal bevares, og med velvilje til det, der skal fornyes.

Kulturarven på Langeland og Strynø er en væsentlig faktor, ikke alene for borgernes egen livskvalitet og identitet, men også for turisme og tilflytning. Øerne har både en rig og varieret kulturarv med bl.a. Rudkøbing by, Tranekær slotsby, landsbyerne, Strynø havn, havnebyerne Bagenkop og Lohals, herregårdene og deres landskaber, skov- og kystlandskaberne, de maritime miljøer og den sejlene kulturarv m.m.

Ikke mindst Rudkøbing er et unikt velbevaret købstadsmiljø. Blandt de særlige træk kan nævnes rækken af bygårde med bevarede gårdmiljøer, baghuse og haver, middelalderbyen og de mange velbevarede småhuse, gamle villakvarterer og tidligere "velfærds kvarterer".



Foto: Andreas Bastiansen

## Kulturelt Samråd

Kulturelt Samråd, som forening, er med til at understøtte sammenhængene på tværs af genrer og kommunen og samle aktørerne, f.eks. gennem Kulturarvs Dagene, hvor en række aktører sætter fokus på den store kulturarv, der er på øerne.





Foto: Mette Johnsen

TEMAER

## Kultur i natur

På Langeland og Strynø smelter kultur og natur ofte sammen og der er rigtig mange kulturelle oplevelser at få i den langelske natur. Det er bæredygtige kulturtilbud, som vi værner om og understøtter i form af fælles markedsføring, sparring og netværk.

Det handler bl.a. om Medicinhaverne, Øhavets Smakke- og Naturcenter på Strynø, kultur og litteraturruter, fortidsminder, Skovsgaard, Kunsttårnene, TICKON, Geopark Det Sydfynske Øhav, SHORES Langeland og Langelandsfortet.

Der er et udviklingspotentiale i kulturhistorien f.eks. omkring Gulstav, stævningskovene, historien om lokalsamfundene herunder de lokale gadekær, fortidsminderne og kulturhistorien under havoverfladen (skibsvrag).







Foto: Ard Jongsma

TEMAER

## Langeland i verden

Kulturen på Langeland har meget at tilbyde omverdenen, ligesom omverdenen er med til at styrke den langelandske kultur. Vi prioriterer de eksterne samarbejder og ser dem som velkomne bidrag til at styrke og udvikle vores kultur.

De vigtigste eksterne samarbejder er:

- Film Fyn, herunder EDIT24
- Kulturregion Fyn
- BaggårdTeatret
- Danmarks Biblioteksforening
- Organisationen Danske Museer
- SDU og øvrige universiteter
- Rigsarkivet
- Slots- og Kulturstyrelsen
- Forsvarsakademiet
- Fonde



Foto: Ard Jongsma



Appendix:

## Lovgivning

Lovgivningen inden for kultur er delt ud på flere forskellige områder med hver deres lovgivning: Bibliotek, museum, musik, medier og fritidsområdet. Mange af dem spiller sammen og har et fælles værdisæt, der som minimum går ud fra, at kultur er godt for individet og for samfundet. De kunstneriske discipliner er primært musik, litteratur, billedkunst, kunsthåndværk, design, film, scenekunst, kulturarv, arkitektur, medier og landskabskultur. I denne kulturpolitik beskrives de områder, der falder inden for en bred kulturforståelse, dog afgrænset af og med respekt for de øvrige politikker og områder, såsom folkeoplysning, planstrategien, erhvervs politik, turismestrategi, sundhed, ungdomsskolen og skoler.

## Uddybende beskrivelser

### H.C. Ørsted selskabet

H.C. Ørsted selskabet blev stiftet som en forening i 2004 med hjemsted i Rudkøbing. Selskabets formål er at tage initiativer til at fremme børns og unges interesse for naturvidenskab og at nedbryde barrierer mellem naturvidenskab og humaniora. Foreningen arbejder i overensstemmelse med H.C. Ørsteds virke og tænkning indenfor naturvidenskab og kultur. Selskabet har støttet forskning i pædagogik indenfor naturvidenskaberne samt i metoder til at fremme naturvidenskab og kunst som fælles kulturbærende elementer i samfundet.

### Geopark Det Sydfynske Øhav

Geopark Det Sydfynske Øhav blev etableret i 2018 af Svendborg, Faaborg-Midtfyn, Langeland og Ærø Kommuner. Formålet med det sydfynske samarbejde om Geopark Det Sydfynske Øhav er at øge kendskabet til områdets unikke geologi, natur- og kulturarv gennem viden og fortællinger om det levede liv med afsæt i øhavet, søfartshistorien, kulturlandskabet og et aktivt udeliv, at koble den særegne geologi på Sydfyn og øerne til områdets natur- og kulturhistorie, at skabe innovativ og bæredygtig udvikling og værdi i de fire ejerkommuner gennem samarbejder og stærk lokal forankring og at skabe merværdi for lokalbefolkningen og gæster.

### SHORES Langeland

SHORES Langeland er et projekt, der er født lokalt. Projektet tager udgangspunkt i Langelands natur, ved kysten og havet. Projektet skal indfri Langelands potentiale som øhavets hotspot for vandaktiviteter både for egne borgere og for at tiltrække turisme, erhverv og tilflytning. Der skal skabes en ny kultur for aktivitet og idræt langs kysten og på havet, med særligt fokus på børn og unge, og der skal etableres nye samarbejder på tværs og på langs af øen. Der vil blive skabt nye konkrete faciliteter for aktivitet langs kysten på Langeland.



# Langelandsk kultur i 200 år

Langeland har gennem flere hundrede år spillet en markant rolle i Danmarks kulturliv. Det gælder ikke mindst Guldalderen i starten af 1800-tallet, hvor Oehlenschläger skrev "Der er et yndigt land" under de stolte bøge ved Stengade Strand, Grundtvig forelskede sig i Constance Leth på Egeløkke, langelænderne Hans Christian og Anders Sandøe Ørsted var pionerer inden for hhv. naturvidenskab og jura, samtidig med, at de spillede en stor rolle i 1800-tallets kulturliv.

I årene op mod 1900 var Langeland også præget af politisk og kunstnerisk frisind. Det var her, den kulturradikale Edvard Brandes var valgt til Rigsdagen, Agnes Henningsen kom her i sin barndom og blev inspireret til værket "Let gang på jorden". Og i nyere tid kan man bl.a. nævne Frank Jæger, der skrev mange af sine digte i Tranekær, og at de internationalt kendte kirkekoncerter i Stoense blev skabt af ildsjælen V. Steensen-Leth, i begyndelsen med en vision om et operahus. Langeland er gennem de sidste 40-50 år blevet en af landets større kunstnerkolonier.

I 1960'erne kom en bølge af keramikere til øen, færgen fra Kiel trak tyske kunstnere hertil, og den nu hedengangne kunsthøjskole i Magleby trak, sammen med det langelandske landskab, en række billedkunstnere til, hvoraf mange er blevet boende og stadig præger kunst- og kulturlivet med såvel kunstværker som aktiviteter. Her skal blot nævnes den internationalt kendte kunstner inden for land-art Alfio Bonanno, som bl.a. var med til at starte TICKON, land-art parken ved Tranekær Slot; og de landskendte "Kunsttårne", som blev til i et ideelt samarbejde mellem Langelands Elforsyning og kunstneren Hans Kjær, Kunstnernes åbne døre osv.

Som kulturmiljø står Langeland med en række unikke helheder. Rudkøbing by er en af landets bedst bevarede by-helheder, Tranekær er Danmarks eneste markante fyrstebye uden for Sønderjylland, og landskabet viser en rig variation af godser, landsbyer, skove, hegn, overdrev, havnebyer og kystbebyggelser.

Øen er også rig på fortidsminder fra den ældste stenalder på havbunden - til Langelandsfortet fra Den kolde Krig, hvilket er baggrunden for, at Langelands Museum har været førende på det arkæologiske felt og nu inden for koldkrigshistorien.

Et generelt træk ved kulturlivet på Langeland er, at tidligere mismod og drømme om, at "andre gjorde noget" er afløst af en imponerende vilje til selv at skabe og opbygge i fællesskab. Her kan - og kun som eksempler - bl.a. nævnes Bio Langeland, som drives af frivillige, de talløse aktiviteter på Bagenkop Havn med nye bygninger, skoleinitiativer, kulturdage og "Fiskeriets Hus", Lohals forsamlingshus som partnerskabsprojekt, Medicinhaven i Tranekær, Møllehavehuset, aktive kirker og menighedsråd mv. samt de fortsatte aktiviteter i musik- og foreningslivet.

Den langelandske kultur er inkluderende og let tilgængelig. Kulturlivets mangfoldighed og øjenhøjde med alle gør, at den almindelige borger eller gæst på Langeland i langt højere grad end i en større by føler sig tiltrukket af og bliver engageret i kulturelle fællesskaber og tilbud. Langeland er et "segmentfrit område", hvor der ikke er båse.



